

A SOCIEDADE

Os eventos do final do século XIX no Brasil, como a república e o processo de abolição da escravatura, geraram um verdadeiro cabo de guerra em nossas estruturas sociais. De um lado, o protagonismo de uma crescente burguesia mercantil e industrial; e, de outro, um grande contingente populacional que se vê obrigado a buscar a sua subsistência sem qualquer amparo governamental. O adensamento da malha urbana e o desenvolvimento do trabalho informal agravaram a ideia de marginalização social. A cidade transforma-se em palco de tensões e assunto para as crônicas de J. Carlos.

Para essa exposição foram selecionadas obras em que aparecem cenas cotidianas de ambas as partes e algumas em que esse conflito se torna o tema central.