

A POLÍTICA

A periodicidade na publicação das revistas possibilitou que o conjunto da obra de J. Carlos traçasse um panorama sobre as questões inerentes ao cenário vivido entre as duas grandes guerras mundiais. Nelas, fica clara a sua posição anti fascista.

No ambiente de uma ainda frágil república brasileira, o caráter de denúncia de suas obras, (carregadas de deboche e sarcasmo) estimulou a reflexão de nossa sociedade pouco habituada à política, fundamentada em bases democráticas instáveis e constantemente ameaçada por uma dinâmicas de privilégios e por episódios ditatoriais, como foi o exemplo da Era Vargas.

A precisão do seu traço e sua aguda observação fizeram com que muitas vezes seus desenhos alcançassem inclusive repercussão internacional. As suas charges e caricaturas são, portanto, uma fonte para o entendimento histórico desse período tão conturbado.